

Prot. PRE./004/2012

**Presidente della Repubblica
Sen. Giorgio Napolitano
Palazzo del Quirinale
Piazza del Quirinale
00187 Roma**

p.c.

**Presidente del Consiglio dei Ministri
Ministro dell'Economia e delle Finanze
Sen. Prof. Mario Monti
Palazzo Chigi
Piazza Colonna, 370
00187 Roma**

**Ministro per i Beni e le Attività Culturali
Prof. Lorenzo Ornaghi
Via del Collegio Romano, 27
00186 Roma**

**Ministro dello Sviluppo Economico
Dott. Corrado Passera
Via Molise, 2
00187 Roma**

**Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali
Prof.ssa Elsa Fornero
Via Vittorio Veneto, 56
00187 Roma**

**Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Prof. Francesco Profumo
Viale trastevere, 76/A
00153 Roma**

Bergamo, 10 maggio 2012

Oggetto: Lettera aperta dell'Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani

Illustrissimo Signor Presidente,

a seguito della sempre più difficile e precaria condizione in cui si trovano a operare i musei e i centri d'arte contemporanea del nostro Paese, e dei sempre più frequenti episodi di disinteresse, se non addirittura abbandono, da parte delle amministrazioni nei confronti di queste istituzioni, ci rivolgiamo a Lei in virtù della sensibilità più volte dimostrata verso la cultura e verso l'arte

contemporanea.

“Ci sono stato anch'io nella politica e mi prendo la mia quota di critiche. Ma ci sono stati momenti in cui la politica è stata meno distratta, meno povera culturalmente. Oggi stiamo vivendo un periodo in cui non ci sono più aggettivi per definire la crisi, la politica è in affanno in tutta Europa. Ma la cultura può e deve dare nuovi sviluppi, c'è l'esigenza di recuperare una dimensione morale e ideale della cultura.”

Ci permettiamo di riprendere queste Sue parole - pronunciate la scorsa settimana in occasione della cerimonia di presentazione dei David di Donatello - per sollecitare un Suo intervento nei confronti dell'esecutivo attualmente al governo, affinché il Presidente del Consiglio Mario Monti e il Ministro per i Beni e le Attività Culturali Lorenzo Ornaghi, il Ministro per lo Sviluppo Economico Corrado Passera, il Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali Elsa Fornero, e il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Francesco Profumo rispondano alla richiesta di audizione inoltrata con carattere d'urgenza dalla nostra Associazione il 17 aprile scorso. A 23 giorni di distanza da questa richiesta istituzionale AMACI | Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani - che rappresenta 27 musei e centri d'arte contemporanea tra i più importanti del nostro Paese e di rilevanza internazionale - non solo non è stata ricevuta, ma addirittura non ha avuto alcuna risposta dalle segreterie della Presidenza del Consiglio e dei Ministeri competenti.

Secondo la definizione dell'ICOM “i musei sono istituzioni permanenti senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo. Sono aperti al pubblico e compiono ricerche che riguardano le testimonianze materiali e immateriali dell'umanità e del suo ambiente; le acquisiscono, le conservano, le comunicano e, soprattutto, le espongono a fini di studio, educazione e diletto.” I musei, compresi quelli di arte contemporanea, sono quindi un patrimonio pubblico e hanno una funzione sociale che non va sminuita né tantomeno dimenticata. Soprattutto in un momento di crisi sono istituzioni capaci di generare cultura, educazione, formazione, occupazione e crescita economica in tutto il territorio nazionale.

Siamo consci della gravità dell'attuale situazione socio-economica sia a livello nazionale che internazionale, tuttavia siamo convinti che, proprio in un momento così delicato, la politica abbia il dovere di non dimenticare l'articolo 9 della Costituzione della Repubblica Italiana e di farsene carico, abbandonando la visione miope della Cultura e della Ricerca come pesi che gravano sulle casse dello Stato, per trasformarle invece in leve di crescita.

In questa fase particolarmente delicata della vita nazionale riteniamo che il Governo sia l'unico interlocutore in grado di valutare l'impatto economico e sociale del settore dell'arte contemporanea in Italia e il contributo concreto che adeguate politiche culturali, inserite in un più ampio piano di sviluppo e rilancio, possono dare al nostro Paese per uscire dall'attuale scenario di crisi e per poter mantenere e accrescere la credibilità riconosciuta a livello internazionale.

Le chiediamo pertanto pubblicamente di farsi portavoce della nostra istanza, sollecitando una risposta alla nostra richiesta e un incontro: risvegliare l'attenzione e l'interesse della politica e della classe dirigente verso i musei e l'arte del nostro tempo sarebbe finalmente un segnale concreto verso quel recupero di una dimensione morale e ideale della cultura da Lei stesso auspicato.



Beatrice Merz
Presidente

AMACI – Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani

Musei associati:

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea (Rivoli - Torino); Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci (Prato); CeSAC - Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee (Caraglio - Cuneo); Fondazione Galleria Civica - Centro di Ricerca sulla Contemporaneità di Trento (Trento); Fondazione Musei Civici Veneziani - Ca' Pesaro (Venezia); Fondazione Pescheria - Centro Arti Visive (Pesaro); Fondazione Torino Musei - GAM, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (Torino); Galleria Civica di Modena (Modena); Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti (Verona); GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo (Bergamo); GC.AC Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone (Monfalcone - Gorizia); GNAM - Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma (Roma); Istituto Nazionale per la Grafica (Roma); MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma (Roma); MAGA – Museo Arte Gallarate (Gallarate - Varese); MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna (Bologna); MAN_Museo d'Arte della Provincia di Nuoro (Nuoro); Mart - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto (Rovereto - Trento); MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo (Roma); Kunst Merano Arte (Merano - Bolzano); MUSEION - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea (Bolzano); Museo del Novecento (Milano); Museo Marino Marini (Firenze); MUSMA – Museo della Scultura Contemporanea Matera (Matera); PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea (Milano); Palazzo Fabroni / Arti Visive Contemporanee (Pistoia); Castel Sant'Elmo della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano, Napoli.