

PROGETTO ESPOSITIVO ARTE FIERA BOLOGNA 2010: “BREZZE CROMATICHE”

La Galleria d'Arte 2000 & NOVECENTO anche per l'edizione 2010 di Arte Fiera Bologna, intende costruire un progetto espositivo ad hoc che prevede il confronto tra due straordinari artisti di generazioni diverse: **Fausto Melotti** e **Marco Gastini**.

Fausto Melotti con un'inedita collezione composta da 21 farfalle, in ceramica colorata a pennellate ritmicamente informali, datate 1950 circa, e Marco Gastini con alcuni lavori installativi in cui sono presenti parti in terracotta grezza con interventi cromatici di ossidi.

Il fine ultimo è quello di verificare tangenze e assonanze sensibili tra i due.

Per Melotti la “farfalla” è evidentemente simbolo di leggerezza, metamorfosi, resurrezione, anima liberata dall'involucro carnale, i lavori di Gastini esaltano invece un segno liquido e guizzante, antiprospectico, che allude ad un “materialismo lirico”, così come sono liriche, e perfettamente frontali, le sculture di Melotti.

In entrambi gli artisti il colore è importante e varia tra i blu di acque e cielo e delle loro infinite metafisiche evocazioni, oppure sui toni terrosi e solari, ricchi di humus primitivi e portatori di vita.

Sia Melotti che Gastini evocano l'idea di un “volo” positivo, che può esprimere sia un desiderio sessuale che uno spirituale, la ricerca della bellezza terrena come di quella divina, che non sono mai antitetiche.