



Associazione Culturale

COMUNICATO

CICLO	LAVORI IN CORSO - fotografia			
ARTISTI	LORETTA COSTI, RICCARDO VARINI, FABRIZIO FONTANELLI, NAIDE BIGLIARDI			
INAUGURAZIONI	Venerdì 27 aprile, 11 maggio, 25 maggio e 9 giugno, ore 17.			
DURATA	Loretta Costi:	27 aprile	-	10 maggio 2007
	Riccardo Varini:	11 maggio	-	24 maggio 2007
	Fabrizio Fontanelli:	25 maggio	-	7 giugno 2007
	Naide Bigliardi:	9 giugno	-	23 giugno 2007
ORARIO	Venerdì - Sabato, 16.30-19.30			
DIREZIONE ARTISTICA	Ursula Barilli, Gino Di Frenna			
CURATORE	Chiara Serri			
CATALOGO	In galleria			

L'Associazione Culturale 8,75 Vetrina[^] è lieta di presentare la rassegna "**Lavori in Corso - fotografia**" che con le quattro personali di Loretta Costi, Riccardo Varini, Fabrizio Fontanelli e Naide Bigliardi prosegue l'attività espositiva in via della Croce Bianca.

Dopo il ciclo dedicato alle installazioni artistiche di Stefano Grasselli e Guido Andrea Pautasso, in concomitanza con *Fotografia Europea, Reggio Emilia 2007*, la galleria si apre all'obiettivo di quattro fotografi differenti, le cui ricerche spaziano dall'astrattismo coloristico al paesaggio, dalla costruzione luminosa all'interesse per il corpo.

Dal 27 aprile al 10 maggio andranno in scena le immagini astratte della fotografa reggiana **Loretta Costi** che, alla sua prima personale, presenta una fotografia evocativa fatta di rimandi geometrici e di riverberi liquidi, che si sciolgono in inquadrature permeate dai colori freddi e spirituali della ceramica. Loretta Costi vive e lavora a Scandiano.

Dall'11 al 24 maggio saranno esposte le intense marine di **Riccardo Varini** che, giocando con le geometrie e i colori luminosi degli stabilimenti balneari, che si stagliano su un cielo vorticoso o rarefatto, compone vere e proprie scenografie dipinte, sigillate all'ombra del silenzio. Riccardo Varini, conosciuto per le molte mostre personali, vive e lavora a Reggio Emilia.

Dal 25 maggio al 7 giugno **Fabrizio Fontanelli** presenterà *La memoria del sole*, calde vedute siciliane in cui la roccia, la terra bruciata dal sole e le pareti delle case di sasso si fondono in un unico slancio cromatico, che assorbe i toni del rosa, dell'ocra e dell'arancio, tutti veicolati in immagini fortemente contrastate, disegnate dalla forza vibrante della luce. Fabrizio Fontanelli vive e lavora a Reggio Emilia.

Per finire, dal 9 al 23 giugno la rassegna si chiuderà con i trittici sensuali e levigati di **Naide Bigliardi**, che si compongono di raffinati dettagli anatomici, in cui si esplica il gioco delle luci e delle ombre. Sotto una luminosità radente, si rivelano, dalla superficie, le pieghe della pelle e la porosità di un tessuto che, unito ad altri frammenti, crea una composizione inebriante dal sapore astratto. Naide Bigliardi vive e lavora a Reggio Emilia.